前集

古文真寶 三

詳說古文眞寶大全卷之九　前集

歌類

戲作花卿歌(花卿西川牙將花敬定也)　杜子美

成都猛將(去聲)有花卿，學語小兒知姓名。勇如快鶻(音忽隼也)風火生(南史曹景宗謂所親曰我昔在鄉里騎快馬如龍覺耳後生風鼻尖出火此樂使人忘死不知老之將至也)，見賊唯多身始輕。綿州副使著柘(音蔗)黃(謂段子璋反僭乘輿服色)，我卿掃除即日平。子璋髑(音獨)髏(音婁)血糢糊(音模胡)，手提擲(音直)還崔(音催姓也)大夫(崔光遠)。李侯重有此節度(音渡)，人道我卿絶世無(句絶)。既稱絶世無，天子何不

喚取守京都

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延入戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖音涯却承霜雪幹干去偃蓋反走虬音求龍形老夫平生好去聲奇古對此興去聲與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦韓宏曰良工用心何苦刻如斯松下丈人巾屨音句同偶坐似是商山翁四皓隱於商山避秦之亂悵望聊歌紫芝曲四皓歌曰燁燁紫芝可以療飢時危慘淡來悲風

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏[唐大曆中為給事中]已老韋偃少[去聲]絕筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙兩株慘[參上]裂[音列]苔蘚[鮮上]皮屈鐵交錯迴高枝白摧[音崔]朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞[音莫]龐[音忙班白色也]眉皓首無住著偏袒[但上]右肩[西域事佛之禮]露雙脚葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹[東絹鵝溪絹也]重之不滅錦繡[音秀]段[四愁詩美人贈我錦繡段]已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹[韋偃松枝不作直幹故戲之云]

劉少府畫山水障歌（少府縣尉也劉時尉奉先）

堂上不合生楓（音風）樹恠（乖去）底（猶言甚也）江山起煙

霧聞君掃卻赤縣圖（奉先縣乃京邑故曰赤縣）乘興（去聲）遣

畫滄州（海上仙境）趣（音娶）畫師亦無數好手不可遇

對此融心神知君重毫素豈但祁（音其姓也）岳與

鄭虔（祁岳鄭虔世之善畫者）筆跡遠過楊契（音乞）丹（隋名揚素

善畫傳於契丹故以為號契丹又音赤難）得非玄圃（仙境在崐崙山）裂（音列）

無乃瀟湘（二水名在湖南）翻悄（音啾）然坐我天姥（音母即杭

州天目山也在江東以其為錢塘之祖故曰天姥）下耳邊已似聞清

猿反思前夜風雨急乃是蒲城（馮州縣名明皇改為奉先）

（以奉睿宗橋陵或作滿城者非）鬼神入元氣淋漓障猶濕（音習）

真宰上訴（音素）天應泣（錢希白云無雲而雨謂之天泣）野亭春

還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪（音郎）水深青

溟闊欹（音欺）岸側島（音倒）秋毫末不見湘妃鼓瑟

時至今斑竹臨江活（楚辭使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷◆博物志）

（舜死二妃淚下染竹即斑死曰湘妃）劉侯天機精愛畫入骨髓

（隨上徐邊云吾見王貴畫入骨髓愛恨吾學不到奇妙處）自有兩兒郎

揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔（音顛）崖

（音涯）裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪

雲門寺（寺在會稽南朝何胤隱居往來其地）吾獨胡爲在泥滓

壯士功場屋中淩會稽山水奇秀布襪青鞋鵲冠竹杖吾志從此始矣

青鞋(音孩鞵同)布襪(勿發反)從此始(謝玄暉曰胡為翰墨)

李潮八分小篆歌

蒼頡(黃帝臣)鳥跡既茫昧(蒼頡觀鳥跡而制字)字體變化如浮雲陳倉石鼓又已訛(陳倉山在鳳翔府寶雞縣)大小二篆生八分(周太史籀始制大篆秦丞相李斯為小篆王次中減隸書為八分書蔡邕曰臣父嘗言八分書割程邈隸字法去八法李斯小篆去二分取八分故曰八字分書)秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞嶧(音亦)山之碑野火焚(始皇東行上鄒嶧山刻石頌功德其文李斯小篆)棗木傳刻肥失真苦(音戶)縣光和尚骨立(苦縣老子碑乃一

東漢靈帝光和年間立蔡邕所書嶧山碑
即李斯所書秦詔者沿縣光子朱龜碑南陽
師宜官所書光和華山碑蔡邕所書嶧山碑
為野火所焚則傷棗木之失真苦縣光和之
碑則喜其尚骨立也書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復
得吾甥音生李潮下筆親尚音常書韓擇木韓擇木昌
黎人工八分書騎曹蔡有隣蔡有隣濟陽人善八分書開元以来
數上聲八分潮也奄有二子成三人況潮小篆
逼秦相去聲快劍長戟音棘森相向八分一字直
百金程邈見李斯書曰此一字直千金蛟龍盤拏肉屈渠勿反
強去聲吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈
如吾甥不流宕音蕩丞相李斯中郎丈人行音頏巴

東逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮
乎潮乎奈汝何

天育驃騎歌

天育馬廐名驃匹妙反勁疾騎去聲

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是
是何意態音貸雄且傑駿音俊作駿本尾蕭梢朔風起
漢天馬曲尾蕭梢芳朔風起足眼砧芳破層氷毛為綠縹普邑反青白色兩
耳黃眼有紫焰音豔雙瞳音童方相馬經眼欲紫豔顏延年賦變
瞳夾鏡矯矯喬上龍性合變化顏延年賦龍性誰能制卓立
天骨森開張甫自喻於良馬謂已之才非凡俗輩可擬伊昔太僕

唐兵志監牧之制其官領以太僕張景順監牧官也攻駒閱清
峻禮記月令季春之月遊牝攻駒謂牝者繼之而攻縶其駒不使之逐牝也唐兵志開
元元年牧馬二十四萬匹十三年乃四十三萬匹上顧謂太僕小卿監牧副使張景順曰
吾馬幾何其蕃育卿之力也對曰　帝之力也仲之令也臣何力之有焉遂令音靈
太奴王毛仲也守養也愛也天育別彼列反養驥音記子憐
神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故
獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化
空形影嗚呼健步無由騁如今豈無騕音杳褭
音裊與驊音華騮音留○漢書音義騕褭者神馬也驊騮良馬也時無王
良伯樂音洛死即休王良善御伯樂名孫陽善相馬韓退之云世有伯樂

然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有子美謂豈無騕褭驊騮而時無伯樂猶人抱出羣之材而不遇知已以歎之為可嗟矣

江南遇天寶樂叟歌　白居易

天寶玄宗年號樂音岳

白頭病叟泣且言祿山未亂入梨園能彈去聲琵琶和法曲天寶初太平日久選樂工教梨園弟子奏樂彈琵琶和道情法曲多在華清隨至尊是時天下太平久年年十月坐朝元揚妃外傳玄宗每年十月駕幸華清宮宴坐朝元閣千官起居環佩合萬國會同車馬奔金鈿音殿金華歸照耀音邀石甕去翁寺蘭麝音射薰炙溫湯源[illegible]

宛轉侍君側體弱不勝音升珠翠繁音煩冬雪飄颻音搖錦袍暖春風蕩漾羊去霓音倪裳翻歡娛音虞未足燕音烟寇音扣至安祿山以范陽兵反陌兩京明皇奔蜀范陽春秋燕地也▲安祿山反詭言奉密詔討楊國忠帝在華清宮聞之中外失色弓勁音敬馬肥胡語喧邠士人遷避夷狄人之避亂如邠之民隨大王遷岐山以避夷狄鼎湖龍去哭軒轅黃帝采首山之銅鑄鼎於荊山下鼎成有龍垂髯下迎黃帝帝騎龍去小臣不得上乃持龍髯墮黃帝之弓帝既上天百姓仰望乃抱其弓以號因名其湖曰鼎湖弓曰烏號從此漂淪到南土萬人死盡一身存秋風江上浪無際暮雨舟中酒一罇音尊涸魚久失風波勢世枯草曾霑

音沾雨露恩我自秦来君莫問驪音離山渭音位水
如荒村新豐樹老籠明月長生殿暗鎖黃昏
紅葉紛紛盖欹音欺尾緑苔重重封壊懷去垣音員
惟有中官作宮使去聲每年寒食一開門形容華清
荒凉之意曲盡其妙

長恨歌

明皇思得傾國羙色之婦不敢斥言唐君借漢爲喻
漢皇重去聲色思傾國漢李延年歌曰北方有佳人天子初未識一笑傾人城再笑傾人國豈不知傾城傾國佳人難再得御宇多年求不得御臨治也上天下地曰宇猶言君臨天下也
揚家有女初長上聲成

楊玄琰女小字玉環養在深閨音圭人未識天生麗質難
自棄一朝選在君王側開元十一年聘于壽邸為壽王妃後召為
女官號太真更為壽王娶韋昭訓女回頭一笑百媚生媚眉去聲嬌態
也六宮粉黛音代色可畫眉無顏色•春寒賜浴華清
池溫泉水滑洗凝脂音芝•三秦記始皇至驪山與神女遊神女唾
之生瘡始皇怖謝神女為出溫湯泉而洗除明皇雜錄天寶六載更溫泉曰華清宮湯
治井為池背賜貴妃浴於溫湯安祿山於范陽以王龍魚鳧鴈石梁石蓮花以獻雕鏤尤
妙上大悅命陳於湯中脂膚也詩云膚如凝脂傳凝脂脂寒凝者亦言白也侍兒
扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏金
步搖首飾行則搖•記明堂位注副首飾也今之步搖是也芙蓉帳暖

度春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝潮音承歡侍宴無閒暇春從春遊夜專夜後宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土貴妃從兄国忠封公女兄弟封国号曰韓虢秦三夫人可憐光彩生門户遂令天下父母心不重生男重生女杜詩生女猶得嫁比隣生男埋没隨百草驪音離宮高處入青雲仙樂音岳風飄處處聞緩搜歌慢去舞凝絲竹盡日君王看不足漁陽鼙音皮鼓動地來天寶十四載安禄山率蕃兵十餘萬起漁陽南向指闕詭言奉詔誅楊國忠鼙鼓之聲動也驚破霓裳

羽衣曲西清詩話葉法善引明皇入月宮聞樂聲歸但記其半會西京府楊敬述

進婆羅門曲聲調脗合按之更韻方合二者製霓裳羽衣之曲九重平聲城闕

煙塵生千乘去聲萬騎去聲西南行翠華天子之具搖

搖行復止西出都門百餘里六軍不發無奈

何宛轉上聲蛾眉馬前死玄宗幸蜀軍次馬嵬驛將士飢疲皆憤怒以禍由楊國忠欲誅之以搶揭國忠之首於驛門并殺秦國韓國虢國三夫人上聞喧譁出門慰勞軍士不應上遣高力士問之陳玄禮對曰禍本尚在願陛下割恩正法上曰貴妃常居深宮安知國忠反謀力士曰貴妃誠無罪然將士己殺國忠而貴妃在陛下左右豈敢自安願陛下審思之將士安則陛下安矣上乃命力士引貴妃於佛堂縊殺死輿尸置驛庭召玄禮等觀之玄禮等乃免胄謝罪呼萬歲始整部伍為行計

花鈿田去

委地無人收翠翹(音橋)金雀玉搔(音騷)頭(皆婦人首飾)
君王掩面救不得回首血淚相和流黃埃(音哀)
散漫(音滿去)風蕭索(音桑入)雲棧(音僝綿竹木為閣道白雲至棧上有地曰
連雲棧)縈(於縈反)紆登劒閣(見前註)峩嵋(音蛾眉成都府山名)
山下少人行旌(音晶)旗無光日色薄蜀(音屬)江水
碧蜀山青聖主朝朝暮暮情行宮見月傷心
色夜雨聞鈴斷腸聲天旋地轉回龍馭(音御)到
此躊(音疇)躇(音除)不能去馬嵬(音危)坡(頗平)下泥土中
不見玉顏空死處君臣相顧盡霑衣東望都
門信馬歸歸來池苑皆依舊太液(音亦池名)芙蓉

未央音秧宮名柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時見芙蓉則思貴妃之面見楊柳則思貴妃之眉春風花開艷陽之辰秋雨葉落凄凉之際對此景物使人傷悲西宮南苑多秋草落葉滿階紅不掃或作宮葉者非梨園弟子白髮新唐禮樂志初隋有法曲其聲清新而近雅玄宗酷愛法曲選坐部伎弟子三百人教於梨園謂之梨園弟子椒房漢宮儀皇后稱椒房以椒塗壁取其溫辟惡氣又取椒宲蕃衍之義阿監音鑑阿監掌宮女者青娥老青春少年之娥已老夕殿螢飛思悄音愀然孤燈挑盡未成眠遲遲更平聲鼓初長夜耿耿星河欲曙音庶天鴛鴦瓦冷霜華重去聲翡翠衾寒

誰與共悠悠生死別經年魂魄不曾(音層)來入
夢臨卭(音窮)道士鴻(音洪)都客(道士姓楊通幽)能以精
神致魂魄爲(去聲)感君王展轉(上聲)思遂教(平聲)方
士殷勤覓排風馭(音御)氣奔如電升天入地求
之徧上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見忽
聞海上有仙山山在虛無縹(上藻)緲(上苗)間樓殿
玲瓏五雲起其中綽(昌入)約多仙子中有一人
字玉真(玉真乃貴妃也)雪膚(音孚)花貌參(初金反)差(楚宜反)
是金闕西廂叩(音口)玉扃轉(上聲)教(平聲)小玉報雙
成(小玉雙成西王母二侍女也)聞道漢家天子使(上聲)九華

帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔音薄銀屏
音瓶邐音里迤音倚開雲髻半偏新睡覺音教花冠不
整下堂來風吹仙袂音眉飄飄舉猶似霓裳羽
衣舞玉容寂寞淚欄干梨花一枝春帶雨含
情凝睇音弟謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿
裏恩愛絕漢武帝后趙飛燕專寵居昭陽殿蓬萊宮中日月
長蓬萊山在海中神仙所居之處回頭下望人寰音還處不見
長安見塵霧唯將舊物表深情鈿音殿合金釵
寄將去釵留一股音古合一扇釵擘黃金合分
鈿但令音璧心似金鈿堅天上人間會相見臨

別殷勤重寄詞詞中有誓〔音逝〕兩心知七月七日長生殿〔長生殿名唐〕夜半無人私語時〔天寶十載明皇憑楊妃肩仰天感牛女之事密相誓心願世世結為夫婦〕在天願作比翼鳥〔鳥名一羽相比而飛為比翼鳥〕在地願為連理枝〔樹一枝相向連接脉理而生為連理枝此明皇妃子私相盟誓〕天長地久有時盡此恨緜緜無絕期〔觀天長地久此恨緜緜之句則其命名之意可知矣〕

六歌〔宋德祐丙子正月大元丞相伯顏領軍至臨安天祥使軍前與伯顏抗辭爭辯不屈與之拘留北行至鎮江以詐脫歸時三宮已北遷矣景炎帝即位福州召拜右相傳以樞密出督志圖匡復至空坑敗績夫人歐陽氏男佛生環生女柳娘環娘妾黃[illegible][illegible]氏俱被執妹[illegible]孫[illegible]〕

公獨與長子道生以數騎免收散卒居匿山戊寅十月引兵至潮洲遇大元兵被執壯行至㙗臺作此六歌哀憤悽惻讀者為之淚下信乎疾風知勁草世亂識忠臣也

文天祥

有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂亂離中道逢虎狼鳳飛翩翩(翩音篇)失其凰將雛一二去何方豈料國破家亦亡不忍舍君羅襦(襦音儒)裳天長地久終茫茫牛女夜夜遥相望(望音忘)嗚呼一歌兮歌正長悲風壯來起傍徨

有妹有妹家流離良人去後携乃諸兒壯風吹沙塞草萋(萋音妻)窮猿慘淡將安歸去年哭母南

海湄(音眉)三男一女同歔欷(音希)惟汝不在割我肌(音几)汝家零落母不知母知豈有瞑(音明閉也去聲)目時嗚呼再歌兮歌孔悲鶺鴒在原我何為

有女有女婉(音宛)清揚(月婉清明而眉心顏闊)大者學帖臨鍾王(鍾繇字元常魏人王羲之及子獻之東晉人皆名筆)小者讀字聲琅琅朔風吹衣白日黃一雙白璧委道傍鴈兒啄啄秋無粱隨母北首(去聲向也)誰人將嗚呼三歌兮歌愈傷非為(去聲)兒女淚淋浪(音郎)

有子有子風骨殊釋氏抱送徐卿雛四月八日摩尼珠榴花犀(音西)錢絡(音落)繃襦蘭湯百沸

香似酥音蘇欻許勿隨飛電飄泥途汝兄十三
騎鯨音擎魚汝今三歲知在無嗚呼四歌兮歌
以吁燈前老我明月孤
有妾有妾今何如大者手將小蟾蜍次者靚
䩞汗血駒晨粧靚音淨明也服臨西湖杭州西湖英英
鴈落飄瓊琚風花飛墜挺去鳥嗚呼金莖即西以安承露掌者見前註莖音行沆瀣北方夜半至清之露氣沆音抗上聲瀣音諧上聲
浮汙音烏渠天擢地裂龍鳳殂音徂羡人塵土何
代無嗚呼五歌兮歌欝紆為去聲爾遡音素向也風
立斯須

我生我生何不辰孤根不識桃李春天寒日暖重（音仲）愁人北風隨我鐵馬塵初憐骨肉鍾奇禍而今骨肉重（平聲）憐我汝在空令（平聲）嬰我懷我死誰當收我骸（音諧）人生百年何醜好黃梁（見故事夢寐門）得喪（去聲）俱草草嗚呼六歌兮勿復道出門一笑天地老

詳說古文眞寶大全卷之九　前集

詳說古文眞寶大全卷之十　前集

行類

貧交行　杜子美

子美獻賦京華故人莫有念之者故賦是詩

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數陳暄曰徐庾輩數輕薄兒時勢作威福何必數耶君不見管鮑部巧反貧時交史記管仲少時與鮑叔牙游鮑叔終善遇之管仲曰生我者父母知我者鮑子也鮑叔既進管仲以身下之天下多管仲之賢而多鮑叔之知人此道今人棄如土今人但為市道之交無復管鮑之情

醉歌行

甫從姪杜勤下第歸鄉甫於長安醉中作此以別并褒拂之有

期望之意

陸機二十作文賦晉陸機字士衡作文賦云云汝更少年能綴朱衛反文總宗上角草書又神速詩總角卝兮註聚兩髦也世上兒子徒紛紛驊音華騮音流作駒馬二年也已汗血大宛良馬千里而汗血鷙音至鳥鷙擊之鳥鷹鸇之類舉翮下革反羽莖也連青雲詞源倒流三峽水巴陵有三峽即明月峽巫山峽廣澤峽謂詞源壯健可以衝激三峽之水使之倒流也筆陣獨掃千人軍謂其筆力之快利也只今年纔十六七射策君門期第一射策甲科謂策問疑難從而射之對有中否取譬於射也舊穿楊葉真自知楚有養由基者善射去楊葉百步射之百發百中暫蹶音貴

(又音厭儼也)
霜蹄未為失偶然擢(音濁)秀非難取會
是排風有毛質汝身已見唾(拖去)成珠(江淹謂郭璞曰子之咳唾成珠王非碌碌儔比也)汝伯何由髮如漆春光淡
沲(他上)秦東亭(秦東亭即京城門外東亭送別處也)渚(音煑)蒲芽白
水荇(行上)青風吹客衣日杲杲(高上)樹攪(交上)離思
(去聲)花冥冥酒盡沙頭雙王瓶(音平)衆賓皆醉我
獨醒(音星)乃知貧賤別更苦(衛宏失意送弟還嶺外氣塞臆而幾不能言久之曰貧賤中離別更苦)
吞聲躑(音直)躅(音逐)涕(音替)淚零(鮑照行路難心非木石豈無感歎吞聲躑躅不敢言)

麗人行

天宝十三載楊国忠與虢国夫人鄰居第往来無期或並轡入朝不施幃幕道路為之掩目子美因作麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人長安古雍州也唐開元中都人遊賞於曲江莫盛於中和上巳節此三月三日所以水邊多麗人也態音貸濃意遠淑且真肌音基理細膩尼去骨肉勻繡音秀羅衣裳照暮春蹙音足金孔雀銀麒麟頭上何所有翠為或作翠微者非㔩烏合反葉垂鬢脣音純○㔩葉婦人髻餙花也背後何所見珠壓音押腰衱居業反穩溫上稱去聲身爾雅衱謂之裾註衣後裾也就中雲幕椒房親漢宮儀曰皇后稱椒房取其蕃實之義也楊國忠嘗謂客曰吾本家寒一旦緣椒房至

此未知稅駕之所不若且極樂賜名大國虢古百反與秦唐后妃傳
揚貴妃有姊三人皆有才貌玄宗並封國夫人大姨封號國八姨封秦國並承恩出入宮
掖勢傾天下歲給千貫為脂粉之貲紫駝音陀之峯出翠釜音甫△此
言飲食之美至珍矣駝謂橐駝其峯上有一內高如峯其味最美也△酉陽雜俎令衣冠
家名食有將軍曲良翰能為駝峯炙王績游北山賦囊翠釜而出金精一水精之
盤行素鱗犀筯厭平聲飫久未下鑾刀鑾音鸞刀有環
者縷切細切如絲縷也空紛綸藩安仁西征賦饔人縷切鑾刀若飛鑾刀
刀有鑾者言其刮中節也黃門宦官供奉於黃門者飛鞚音空馬勒不動
塵御廚絡音洛繹音亦絡繹相續不絕送八珍周禮膳夫珍用八物
註珍用淳熬淳母炮豚炮牂搗珍漬熬肝膋是也簫鼓哀吟感鬼神

賓從雜遝音踏實要音腰津後来鞍馬何逡七倫反
巡當軒下馬入錦茵音因△言其氣勢洋洋旁若無人楊花
雪落覆白蘋按通鑑楊国忠與虢国夫人並馬入朝道路掩目故杜老有此
句青鳥飛去銜音含紅巾漢武故事七月七日上於承華殿坐忽青
鳥從西方来集殿前東方朔曰此西王母欲来有頃王母至有二青鸞如鳥夾侍王母旁
△青鳥如鸚鵡之類豢養馴熟飛銜紅巾此止借西王母以青鳥為使名之紅巾蓋婦人
之飾炙音隻手可熱勢絕倫慎莫近前丞相去聲嗔
昌真反怒也又音塡●元載為相委左右四人用事人為之語曰炙手可熱卓李鄭薛
言勢焰燻灼可以炙手也●按新唐書楊貴妃專房凡銛錡国忠最見寵遇三姊皆美貌封
韓虢秦三国恩寵聲焰震動天下子美有慎莫見嗔於丞相之句所以戒當世之士大夫

無為譏切其黨以取禍害也

古柏行

成都記諸葛公廟在先主廟故宅城西先主廟西院即武侯廟廟前有雙大柏古峭可愛子美作此行傷其有才而不得用

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜留去雨四十圍黛音代色參天二千尺圍三徑一圍滿三尺則徑一尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜宣公九年思其人猶愛其樹況用其道而不恤其人乎雲来氣接巫峽長月出寒通雪山白巫峽在夔之下巫峽之雲来而柏之氣與接雪山在夔之西雪山之月出而柏之寒與通皆言其高大也憶昨路繞錦亭東

先主武侯同閟音閉宮詩閟宮有侐△先主漢中山靖王後名備字玄
德漢昭烈帝都蜀謚昭烈皇帝崔音摧嵬音峞枝幹干去郊原古窈音杳
窕迢上丹青户牖音酉空盧獻卿詩卜築郊原古落落盤踞
雖得地冥冥孤高多烈風杜篤首陽山賦長松落落扶持
自是神明力孫興公天台賦嗟台岳之所奇挺實明神之所扶持正直
元因造化功大厦音下如傾要音腰梁棟耿公謂岑彭曰
方今漢基頹圯英雄寒餓如大厦之傾求天下之義士要為梁棟予何如此寒饑不乘時
取万户侯復侯何時耶萬牛或作萬軍者非囬首丘山重不露
文章世已驚未辭剪伐誰能送詩甘棠勿剪勿伐苦
心未免容螻音婁蟻音擬香葉終經宿鸞鳳謝靈運詩

漢書曰方儲遭丗憂種松栢鸞棲其上志士幽人莫怨嗟古来材大難為用莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去○張華志士畜怨幽人含嗟

兵車行

余嘗觀春秋有兵車之會語不以兵車管仲之力也律詩拘於聲律古詩拘於語句以是詞不能違夫謂之行者違其詞而已如古文而有韻耳是行之作蓋傷唐玄宗末年從事於邊功而窮兵不已故也

車轔轔詩有車轔轔註衆車聲也馬蕭蕭詩蕭蕭馬鳴註言不諠譁也

行人弓箭各在腰音夭爺孃音娘妻子走相送古樂府云不見耶娘哭子聲塵埃音哀不見咸陽橋咸陽橋即長安城外

橋牽衣頓足攔道哭天寶十載募兵無應者楊國忠遣御史分捕繫送軍前舊制百姓有勳免征役於是国忠先取高勳行者愁怨父母妻子送之所在哭聲震野此所以有咸陽橋攔道哭之句哭聲直上干雲霄霄音宵道旁過者問行人行人但云點行頻點行者漢史謂之更行以丁籍點照上下更換差役或從十五北防河防河謂築堤備河水泛決便至四十西營田營田如漢趙充国獻營田之策無事則耕有事則戰寓兵於農之意去時里正與裹頭里正一里之長裹音果頭歸來頭白還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊嚴助傳武帝征伐四夷開置邊郡意未已君不聞漢家山東二百州按十道四蕃志關以東七道凡二百一十一州千村萬落生荊杞杞音己

公以武皇喻玄宗是時安祿山反叛山東二百州皆陷于賊無復唐有玄宗殊不悔悟
豈不若武皇開邊不知止乎縱蹤去有健音件婦把鋤犂健婦耕則
夫被征役可知禾生隴畝無東西詩曰衡從其畝謂一從一衡各有東
西之界限傷今不然況復秦兵耐音奈苦戰被驅不異犬
與雞長上聲者雖有問役夫敢伸恨且如今年
冬未休關西卒前言山東此言關西則知無處不用兵也縣官漢俗
尚朴民間呼天子曰縣官然古時縣官大夫下九州而統於天子之縣蓋天子所居夏曰
縣商周曰畿則呼天子亦有理急索音色租霍光傳縣官天子也宣元六王傳不
敢顯斥天子故謂之縣官租稅從何出信知生男惡反是
生女好生女猶得嫁比鄰生男埋音霾沒隨百

草(生男入之所喜生女入之所賤此常理也今以生男為惡生女為好蓋男兒充丁驅之征戰埋沒草野不曾如生女尚得嫁比鄰或時相見皆有所感而激為是言)君不見青海頭(時有事于吐蕃乃青海之地哥舒翰所立功處也)古来白骨無人收新鬼煩寃舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾(左文二年吾見新鬼大故鬼小)

洗兵馬行(收京後作取其洗滌兵戎車馬不復用之)

中(去聲)興諸將(去聲)收山東捷(疾葉反報速曰捷)書夜報(本皆日報荆公定作夜報又古文句觧作夕報)清晝同河廣傳聞一葦過胡兒命在破竹中(衛詩誰謂河廣一葦航之●晉杜預傳令)

兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解無復著手處也秪音止殘鄴音業城
時安慶緒據鄴王師圍之果下不日得獨任朔方無限功指言
郭子儀為朔方節度使時方專任子儀也京師皆騎汗血馬回紇
下没反餧音畏肉蒲萄音挑宮回紇虜名送兵五千助唐討賊賜宴於蒲
萄宮東圍已喜皇威清海岱音代猶言海宇常思仙仗天子
儀仗過崆音同音同●崆峒山名在西黄帝問空峒道廣成子之所明皇西幸臣子
不忍斥言故托之崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草
木風成王肅宗聚兵鳳翔詔以長子廣平王俶為天下兵馬都元帥復兩京進
封楚王又徙封成王功大心轉小乾元元年徙封俶為成王郭相去聲
謀深古来少郭相郭子儀也為副元帥司徒清鑑懸音玄明

鏡李光弼為司徒尚音常書氣與秋天杳音天●王思禮為尚書
二三豪俊為去聲時出整頓乾坤濟時了東走
無復憶鱸音盧魚張翰見秋風起乃思吳中蓴羹鱸魚鱠命駕東歸南飛
各有安巢鳥古詩越鳥巢南枝青春復隨冠冕入紫
禁正耐音奈煙花繞王者之宮像紫微故謂宮中曰紫禁鶴駕通
宵鳳輦音連備劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也好取笙作鳳鳴七月七
日於緱氏山頭乘白鶴舉手謝時人而去故後世稱太子之駕曰鶴駕雞鳴問
寢龍樓曉記文王為世子雞初鳴問內豎之御者曰今日安否何如●文選曲
水詩序出龍樓而問豎注龍樓漢太子門名也攀龍附鳳勢莫當楊子
攀龍鱗附鳳翼天下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力

時来不得誇身強關中既留蕭丞相去聲△蕭何餉
餽不絶糧道幕下復用張子房高祖曰運籌帷幄之中吾不如子房
張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼謂張鎬也徴
起適遇風雲會陸機曰蒙彼風雲會扶顛始知籌策良
青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺
天皆入貢奇祥異瑞爭来送不知何國致白
環世說周時西王母獻白環并佩復道諸山得銀甕翁去聲△禮運
山出器車注器車謂若銀甕丹甑隱士休歌紫芝曲皇甫謐高士傳
秦世道滅德消坑黜儒術四皓於是退而作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療
飢唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不如貧賤之肆志乃共入商

洛隱地肺山

詞人解撰河清頌是歲火京七月黃河三十里清如水

田家望望惜雨乾音干乾元二年春旱布穀處處催春

種布穀催耕之鳥淇上淇音其水在衛州時餘寇未殄留兵士衛祁州健乾去

兒歸莫懶衛相州軍屯於淇上者罷戍而歸農城南思去聲婦愁

多夢安得壯士挽音晚拖也天河洗淨甲兵長不

用蜀相劉文靜曰方今鼎足宇宙鏤君黎垠烏得五丁壯士挽回天河洗滌天下之甲兵車書一同凶器長不用皇天后土豈不知區區之誠哉

入奏行

贈西川檢察使竇侍御

竇音豆姓也侍御驥音記之子鳳之雛音初△出齊 [illegible]

河東閭名入並有逸才河東入呼景亭為驪
子晉陸雲幼時吳尚書閔鴻見而奇之曰此
兒若非龍駒當是鳳雛年未三十忠義俱骨鯁音更魚骨又骨
不下咽世謂蹇諤為骨鯁又直言難受如骨之弗咽也絕代無炯音迥如
一段清氷出萬壑抗入置在迎風寒露之玉壺
漢有迎風寒露之舘古詩瑩若玉壺氷言其清徹也蔗音柘漿音將甘蔗汁為飲可
觧醒歸厨金盌椀同凍洗滌音笛煩熱足以寧君軀
音區政用踈通合典則戚聯豪貴躭文儒兵革
未息猶言未休入未蘇蘇死而更生天子亦念西南隅
蜀地也吐蕃音煩憑陵氣頻麤音粗○時吐蕃分遣入寇欲取成都
為東府竇檢校軍儲監軍得便宜故來入奏竇氏檢察應時須運

粮繩橋壯士喜繩橋在成都邛筰橋斬木火井窮猿呼火井在蓬州水涸時以火投井中即熖出移時方滅八州刺音次史思一戰三城守邊却可圖按唐志劍南節度使西抗吐蕃南撫蠻獠統團結管及松維蓬恭雅黎姚悉八州兵馬三城是青海三城此行入奏計未小密奉聖旨恩宜殊繡音秀衣漢暴勝之衣繡衣持斧為使者春當霄漢立綵服老萊子奉親事日向庭闈音韋趨趨庭事實就省親省郎京尹必俯拾薛光戫友人曰古人云青紫可俯拾吾令尹亦可俯拾○夏侯勝曰取青紫如俛拾地芥俛俯同江花未落還成都肯訪浣完上花老翁無為去聲君酤音姑酒滿眼酤說者謂蜀人沽酒挈以竹筒筒上有竅繩眼滿眼言滿迫筒眼也先儒又謂公

居郭外客至猝無賣酒處當遍處以沽之也與奴白飯馬青芻音初草也○甫約賣再來成都還肯来浣花溪相訪否湔眼黏謂滿前士卒皆有劳陣秩僕隸皆待以殊禮所以尊於賓也

高都護驄馬行驄音聰青白色馬此文為高適作以良馬喻君子取其致遠之才○或以謂高適恐非史高仙芝開元末西域副都護

安西都護胡青驄唐貞觀二十四年平高昌以其地置四州於西州置安西都護府聲價欻然来向東欻許勿反此馬臨陣陳去久無敵音狄與人一心成大功臨陣成功指言高都護所御也功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至天馬歌天馬来

(從西極涉流沙九夷服)雄姿(音兹)未受伏櫪(音歷)恩(梁元帝謝馬啓
引伊伏歷彌結懷恩)猛氣猶思戰場利(言雖居皁棧而非馬之本心故
思舊於戰塲以為利)腕(音椀)促蹄高如踣(蒲北反)鐵(相馬經腕欲促
蹄欲高又穩如踣鐵皆馬之奇也)交河幾蹴(音足)層冰裂(唐安西去
交河七百里層冰是水名東方朔神異記曰北方有層冰萬里厚百丈公言西邉之地有
層積之冰馬幾度蹴踏之而破裂)五花散作雲滿身萬里方
看汗流血(顏延年賦膺門沫赭汗溝走血應劭注曰大宛馬汗血霑濡也)長
安壯兒不敢騎走過掣電傾城知(馬善行者追風逐電)
(蓋言疾也不敢騎畏其太疾)青絲絡(音洛)頭為(音位)君老何由
卻出橫(音光)門道(言肅宗中興安史之難已平吐蕃不敢入寇故此馬[illegible])

絡頭無緣尋出橫門之道路子美厭亂願沿之心於此可見●三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫門橫外有橋曰橫橋

李鄠縣丈人胡馬行

鄠扶古反扶風縣名

丈人駿音俊馬名胡騮音流前年避胡過金牛昔秦欲伐蜀無路通遣人告蜀王曰秦有金牛其糞成金使蜀迎之蜀王命五丁力士開山取金牛路繼通秦伐蜀取其國因其所關之山曰金牛回鞭音邊却走見天子朝飲漢水暮靈州肅宗即位於靈武故回鞭見天子則自漢水而來靈州自矜音兢胡騮奇絕代乘去聲出千人萬人愛一聞說盡急難材急難材如劉備之的盧一躍三丈過檀溪以免

劉表之踶劉牢之馬跳五丈澗以脫慕容垂之逼也轉益愁向駑音奴駘音臺輩頭上銳音睿耳批秋竹脚下高蹄削相入寒王始知神龍別有種不比俗馬空多肉洛陽大道時再清累日喜得俱東行鳳臆音億龍鬐音其未易音異識伯樂相馬經云鳳臆龍鬐言馬骨似鳳馬鬣如龍真良馬也側身注目長風生言馬有精神也

驄馬行

大常梁卿勑賜馬也季鄧公愛而有之命公製詩

鄧騰去姓也公馬癖音辟人共知晉杜預為春秋傳又時五濟解相馬甚愛之而和嶠頻聚斂預嘗稱濟有馬癖嶠有錢癖武帝謂預曰卿有何癖預曰臣有左

傳癖
初得花驄大宛種（大宛國有善馬）夙昔傳聞思一見，牽來左右神皆竦（音悚）。雄姿（音資）逸態（音代）何崷（疾由反）崒（昨沒反，高嶮貌），顧影驕嘶自矜寵（音兢）。隅目青熒夾鏡懸（顏延年賦雙瞳夾鏡，西京賦隅目高眶，注目有角也），肉騣（音椶）碨（音偎）礧（音磊）連錢動（尒雅青驪驎驒，今連錢驄也）。朝來久試華軒下，未覺千金滿高價（漢使壯士持千金請宛善馬）。赤汗微生白雪毛，銀鞍却覆香羅帕（音怕。△徐敬業詩汗馬驛銀鞍）。卿家舊物公能取，天廄（音求）真龍此其亞（周禮凡馬八尺以上為龍）。晝洗須騰涇（音經）渭（音胃，皆長安二水名）深，朝趨可刷（數刮反）幽并（冀北二州名，晝涇渭，夕幽并，言行之疾也）夜。

吾聞良驥音己老始成此馬數年人更驚豈有

四蹄疾如鳥不與八駿俱先鳴穆天子傳曰八駿赤驥黑驪白義渠黃驊騮綠耳時俗造次那得致雲霧晦冥方

降精近聞下詔喧都邑肯使騏驎地上行末章歸功于鄧公以此馬前鄧公非塵世所能容只恐天詔一下騰踏帝庭矣

詳說古文真寶大全卷之十 前集

詳說古文真寶大全卷之十一　前集

草書歌行　李太白

按陸羽撰懷素傳云懷素疎放不拘細行飲酒以養性草書以暢志酒酣興發遇寺壁里牆靡不書之貧無紙乃種芭蕉萬餘株以供揮洒太白作此稱美之則知懷素之草書真可獨步於翰墨之場矣

少年上人號懷素要覽內有智德外有勝行在人之上名曰上人草書天下稱獨步墨池飛出北溟魚張芝臨池學書池水盡黑筆鋒殺盡中山兔韓毛穎傳毛穎氏中山人也蒙恬次中山大獵圍毛氏之族拔其毫載穎而歸聚其族而加束縛焉而封諸管城號管城子八月九月天氣涼酒徒詞客滿高堂牋麻素絹排

數箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩床須
臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛雪
何茫茫起來向壁不停手一行數字大如斗
怳怳如聞神鬼驚倉頡造書而天雨粟鬼夜哭高誘注自書契作詐僞
萌生去本趨末天知其將餓故爲雨粟鬼恐爲文所劾故哭也時時只見蛟
龍走索靖草書狀發魚奮尾蛟龍反據投空自鼠張設牙距左盤右蹙
音促如飛電狀同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾
家家家屏障書題徧王逸少衛夫人書云衛有一弟子王逸
少甚能學衛真書咄咄逼人張伯英張芝字伯英善草書氣脉通連隔行不斷
謂之一筆書古來幾許浪得名張顛老死不足數

我師此義不師古古来萬事貴天生何必要

公孫大娘渾脱舞（按杜詩觀公孫大娘弟子舞劍器行序云大曆二年少府別駕元持宅見臨潁李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘弟子也開元三載余觀童穉記於國城觀公孫氏舞劍器渾脱瀏漓頓挫獨出往者只人張旭善草書三帖數於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激云）

偪側行（贈畢曜）　杜子美

偪側何偪側我居巷南子巷北可恨鄰里間十日不一見顏色（江淹古別離詩願一見顏色不異瓊樹枝）自從官馬送還官行路難行澀（森入聲）如棘（音戟）我貧無乘（去聲馬也）非無足昔者相遇今不得實不是

愛微軀（音區）又非闕足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識（潘安仁寡婦賦目炯炯而不寐）曉来急雨春風顛睡美不聞鐘皷傳東家蹇驢許借我泥滑（音活）不敢騎朝（音潮）天已令請急會通籍（元帝紀通籍註籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門省禁相應乃得入也）男兒性命絕可憐焉（音煙）能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦已落（韓詩辛夷花最高先開辨證云此花江南地暖正月開花北地寒二月開北人呼謂木筆南人呼謂迎春）況我與子非壯年街（音皆）頭酒價常苦貴方外（莊彼遊方之外者也）酒徒稀醉眠速宜相就飲一斗恰有三百

青銅錢宋鮑照行路難曰願得志數相就床頭恒有沽酒錢

去矣行

君不見鞲音句臂捍上鷹一飽則飛掣音徹●鮑明遠詩昔如鞲上鷹令似檻中猿呂布傳曹操曰譬如養鷹飢則為用飽則颺去鞲臂捍也縛左右手以便事焉音煙能作堂上燕啣泥附炎熱古詩思為雙飛燕啣泥巢君室●賢人義士不附權勢如鷹之飽而高不學燕之戀而附野人公自謂也曠蕩無靦音腆慙也顏江淹曰野人踈散曠蕩無名利拘繫靦顏見公等豈可久在王侯間未試囊中餐玉法明朝且入藍田山李預傳預居長安每羨古人餐玉之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧雜器形者搗為屑服食之

苦熱行

祝融（音容）南来鞭火龍（祝融南方之神）火旗熖熖（音艶）燒天紅日輪當午凝不去萬國如在紅爐中五嶽翠乾（音干）雲彩滅（東岳泰山南岳衡山西岳華山北岳恒山中岳嵩山）陽侯海底愁波竭（陽侯海神岳之翠乾海之波竭其熱可知）何當一夕金風發為（音爲）我掃除天下熱（願金風之掃除其熱也）

琵琶行　白居易

按白樂天自序云元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安倡女嘗學

琵琶於穆曹二善才年長色衰委身
為賈人婦遂命酒使狀彈數曲曲罷
憫然自叙少小時歡樂事今漂淪憔
悴轉徙於江湖間予出官二年恬然
自安感斯人言是夕始覺有遷謫意
因為長句歌以贈之凡六百二十二
言命曰琵琶行其抑揚頓挫流離沉
鬱之態雖千載之下宛然琵琶哀怨
之聲也

潯音尋陽江頭夜送客潯陽江州郡名楓音風葉荻音狄花
秋瑟〻本作摵摵色窄反隕落皃劉禹錫詩兩岸蕭蕭蘆荻花●主人下
馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將
別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人
忘歸客不發尋聲暗問彈者誰琵琶聲停欲

語遲移船相近邀相見添酒回燈重(平聲)開宴千呼萬喚始(去聲)出来猶抱琵琶半遮面轉(上聲)軸(音逐)撥絃三兩聲未成曲調(去聲)先有情(釋名琵琶本胡中馬上所鼓也推手前曰琵引手却曰琶)絃絃掩抑聲聲思(去聲)似訴(音素)平生不得志低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏(籠上)慢撚撥復挑初為霓裳(即霓裳羽衣曲)後六么(音要○樂譜琵琶曲有轉關六么獲索梁州皆曲名也)大絃嘈嘈(音曹)如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽(音噎)泉流氷下灘水泉冷澁(森入)絃凝

音迎絕凝絕不通聲暫歇別有幽愁暗恨生此
時無聲勝有聲銀缾音平乍破水漿迸崩去鐵騎
去聲突叶訥反出刀鎗鳴曲終抽撥當心畫四絃
一聲如裂帛東船西舫音紡悄音秋無言唯見江
心秋月白沉吟收撥插絃中整頓斂衣裳起
斂容自言本是京城女家在蝦音霞蟆音麻陵下
住十三學得琵琶成名屬教坊開元二年置左右教坊以
教樂器第一部曲罷常教善才服高齋詩話元和中曹保有
子善才善才有子綱皆執琵琶妝音莊成每被秋娘妬都去五陵漢高帝長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵
昭帝平陵皆在京兆多徙豪富居之故後世

言富貴者名曰五陵年少争纏音田頭唐王元寶富而無學嘗會賓數白人
問父多佳論元寶曰但賛錦纏頭耳註賜歌舞者利物也一曲紅綃音肖不
知數鈿音佃頭銀篦音卑擊音激節碎血色羅裙
翻酒污烏去今年歡笑復明年秋月春風等閑
度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前
冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重去聲利
輕別離前月浮梁買茶去饒州浮梁縣乃產茶之地去來
江口守空船遶船明月江水寒夜深忽夢少
年事夢啼粧淚紅闌干長恨歌玉容寂寞淚闌干。已上係商人
婦之所訴也闌干猶縱橫我聞琵琶已歎息已下乃司馬荅商婦又

聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必
曾相識我從去年辭帝京謫居卧病潯陽城
潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓
音分江地低濕黄蘆苦竹遶宅生其間旦暮聞
何物杜鵑音肖啼血猿哀鳴羅鄴詩聲聲啼血向花枝○謝靈運
詩曰哀猿啼月豈無山歌與村笛嘔音區啞音牙嘲音朝哳音折
難為聽嘔啞嘲哳言其聲韻粗俗也今夜聞君琵琶語如
聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為去聲君翻
作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃轉
上聲急淒淒不似向前聲滿坐聞之皆掩泣就

中泣下誰最多江州司馬青衫濕此乃白樂天自謂○前輩曾下一轉語云惟有江州司馬泣如何夜半著青衫

內前行　唐子西

大觀四年張天覺拜相是夕彗星沒久旱而雨

內前大內之前車馬擾不開文德殿下宣麻回紫微唐開元中改中書省為紫微省舍人張天覺自中書舍人為相拜右相去聲中使押赴文昌臺唐則天改尚書省為文昌臺旄頭旄音毛昴星也昨夜光照牖牖音酉是夕鋒芒如禿通八或作委者非箒尒雅彗星為攙搶形如掃箒明朝化作甘雨来官家喜得調元手蔣濟論五帝官天下三王家天下兼五三之德故曰官家

公禮樂未制作後漢書周公輔相成王制禮作樂天下和平致身
姚宋亦不惡通鑑唐開元間姚宋相繼為相姚崇善應變成務宋璟善守成
持正唐世賢相前稱房杜後稱姚宋焉我聞三公拜相聲去年民
間斗米三四錢唐貞觀四年米斗三錢外户不閉

續麗人行　　蘇子瞻

李仲謀家有周昉畫背面欠伸内人戲[illegible]詩

深宮無人春日長沉香亭北百花香李白進清平詞云名花傾国两相歡長得君王帶笑看解惜春風無限恨沉香亭北倚闌干美人
睡起薄梳洗燕舞鸎啼空斷腸畫工欲畫無
窮意背音佩立春風初破睡若教音交回首却嫣

虛延反笑貞然陽城下蔡俱風靡宋玉賦東家之子嫣然一笑惑陽城迷下蔡○楚之国之二貴公也杜陵飢客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢音之背後着聲平心醉歸來茅屋裏方信人間有西子君不見孟光舉案與眉齊梁鴻至貧為人賃舂每歸妻為具食舉案齊眉何曾音層背面傷春啼

莫相疑行　杜子美

郢英義倅蜀公與英義不合去成都時作

男兒生無所成頭皓白李陵書男兒生無所成名牙齒欲落真可惜憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝

赫明皇天寶中朝獻太清宮享廟及郊甫時獻三大禮賦集賢學士如
堵墻禮記孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻觀我落筆中書堂
往時文彩動人主此日飢寒趨路傍晚将末
契託年少陸機歎逝賦託末契於後生當面輸心背面笑
寄謝悠悠世上兒不爭好惡並如字莫相疑

虎圖行

王介甫

壯哉非熊野獸如豕多力亦非貙音姝昌朱反似貍立秋日捕獸祭
天目光夾鏡當坐隅橫行妥他去尾不畏逐顧
眄音面欲去仍躊躕卒村入聲遷也然一見心為去聲
動熟視稍稍摩其鬚音須固知畫者巧為此此

物安肯来庭除想當盤礴白各反林辭盤礴箕踞之狀韻會盤閒定皃欲畫時睥匹詣反睨音詣衆史如庸奴莊子宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立有一史後至受揖不立因之舍公使人視之解衣盤礴贏君曰可矣是真畫也神閒意定始一掃功與造化論錙音茲銖音殊八絲為銖八銖為錙悲風颯く立衫八吹黃蘆上有寒雀驚相呼槎音查牙死樹鳴老烏向之俛音免噣音晝喙也如哺雛上哺下鋤山墻野壁黃昏後馮音逢婦遥着亦下車孟子晉人有馮婦者善搏虎有衆逐虎望見馮婦趨而迎之馮婦攘臂下車

桃源行許兒桃源圖

古今詠桃源者多惑於神仙之說荊公獨指為避秦之人

望夷秦宮名前輩評云指鹿為馬不在望夷宮秦人半死長城下非二世之時須溪云政在渾士不分世代望夷泛言秦宮如楚之章華吳館娃之類兩存其說以備吟澤宮

中鹿為馬史記秦始皇紀趙高欲為亂恐羣臣不聽乃先設驗持鹿獻於二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶指鹿為馬問諸左右或言或默有言鹿者高陰中之以法

秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有桃

源種桃者一來種桃不記春采花食實枝為

薪音新柴也兒孫生長長上與世隔音革知有父子無

君臣漁郎放舟迷遠近花間忽見驚相問世

上空知古有秦山中豈料今為晉已屬晉太康年中矣

聞道長安吹戰塵東風回首亦沾巾重(平聲)華一去寧復得(書舜典重華協于帝)天下紛紛經幾秦(謂後世不復見堯舜之治天下紛紛擾擾經歷幾代如亡秦之亂世)

今夕行　杜子美

今夕何夕歲云徂(詩今夕何夕見此良人○今夕謂除夕也)更(音庚)長(平聲)燭明不可孤咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛(說文曰博塞行碁也行碁子以相塞即今世取碁也)馮陵大叫呼五白(五白即今之骰子蓋古人用六隻骰今人亦然)袒(但音)跣(先上聲)不肯成梟盧(韓非子匡倩對齊宣王曰博者貴梟○慕容寶與黃李根等樗蒲寶危坐誓之曰此言樗蒲有神若富貴可期頻得三盧於是三擲盡盧袒跣大叫也○)

（說文臬膀也盧勝之名也）英雄有時亦如此邂（音蟹）逅（音后）豈

即非良圖君莫笑劉毅（音義）從来布衣願家無

儋（聸平聲）石輸百萬（南史劉毅家無儋石之儲樗蒲一擲百萬應邵曰齊人名小麄爲儋石容二斗●詩意謂人不可無志劉毅家無儋石一擲百萬其志已見於困窮時及舉大事故無不如志也）

君子行

聶夷中

（此詩言君子舉事當防閑於未然之先不可以嫌疑自處也）

君子防未然（君子處事當防閑於未然之先）不處嫌疑間（不自處於妨嫌疑礙之間）瓜田不納履（行瓜田中則不俯首納履）李下不正冠（在李樹下則不舉手整冠）嫂叔不親授（嫂叔之間則不親相授受）

長幼不比肩（長幼之間則不並肩而行長上聲比去聲）勞謙得其柄（勞而能謙可謂得其所守）和光甚獨難（和光同塵獨為難事）周公下白屋（聖如周公尚禮下白屋未達之士）吐哺不及餐（急於延接）一沐三握髮（賢士方食則吐其口中所哺之食而不及餐食也哺蒲故反餐千安反）（一沐之間至於三次握起其髮以延賢士）後世稱聖賢（後世之人皆稱周公為聖賢）

汾陰行　李嶠

（唐李嶠借漢武帝汾陰之祠以諷明皇幸蜀之事盛衰固不同也明皇在蜀聞歌此詞問之知為嶠所作感之泣下末章一段真可一唱三歎三）

君不見昔日西京全盛時（君不見古昔之日西漢京都全盛之）

时汾陰后土親祭祠（於汾陰脽水上立后土廟武帝東幸親自祭祀于此）齊宮宿寢設齋供（就齋宮而宿寢於齋廚而辦供）撞鍾鳴鼓樹羽旗（撞洪鐘鳴大鼓以聳聽聞樹羽葆立旌旗以耀瞻視）漢家四葉才且雄（漢家傳四葉至武帝其才畧且雄大）賓延萬靈服九戎（以賓禮延請萬方之神靈以天威攝服九州之戎狄）柏梁賦詩高宴罷（作柏梁臺賦詩其坐高宴既罷）詔書法駕幸河東（下詔誥之敕書整法度之車駕行幸於河東路）河東太守親掃除（河東之太守親自掃塵除道）奉迎至尊導鑾輿（奉承迎迓於至尊之人主引導鑾鈴之車）與五營將校列容衛（五營之大將小校森列軍容扈從）三河縱觀空里閭（三河之人縱恣觀着遂空其鄉里門閭）回旋駐蹕

降靈場回轉旌旗停駐警蹕俯降明靈之壇場焚香奠酹徵百
祥焚爇名香奠獻清醑徼求百種之福祥醑音嶼徼古堯反金鼎發食正
焜煌金鼎之中發出食饌正此焜煌熒煌焜音混靈祇煒燁攄景
光靈應之神祇煒燁顯赫攄露景瑞光華煒音韋埋玉陳牲禮神畢
埋瘞寶玉陳設牲牷致禮於神既已周畢舉麾上馬乘輿出舉揚鞭麾
而上馬復駕乘輿而出祠彼汾之曲嘉可遊彼汾水之隈曲嘉羨可以
游汾音焚木蘭為檝桂為舟木蘭為船楫香桂為舟船檝音楫櫂
歌徵吟彩鷁浮舉棹而歌徵聲而吟彩畫之舡如鷁鳥之浮泛櫂音棹鷁
音遊簫鼓哀鳴白雲秋簫鼓交奏聲韻哀鳴正當白雲清秋之時歡
娛宴洽賜羣后歡娛之情見於宴會宴賜予羣后衆官家〻復

除户牛酒家く復除免稅户給牛酒聲明動天樂無有聲教文明感動于天狀樂無有其比樂音洛く

千秋萬歲南山壽人以千秋萬歲為期以南山為比上祝聖壽○此已上說漢事

自從天子向秦關自從明皇天子避祿山亂向秦開以幸蜀○此已下說唐

玉輦金車不復還京師已陷玉輦金車不復有歸還之期

珠簾羽帳長寂寞眞珠簾翠羽帳長論於寂寞蕭條之境

鼎湖龍髯安可攀昔黃帝於鼎湖跨龍升天小臣持龍髯而上者皆墮安可得而攀也髯如占反

千齡人事一朝空千年興造之人事一旦廢壞而成空

四海為家此路窮天子以四海為家西蜀僻在一隅此途之窮處也

雄豪意氣今何在英雄豪傑之意氣令皆安在

壇場宮苑盡蒿蓬壇墠場也深宮別館盡变

而為蓬蒿路逢古老長太息路上逢遇古昔老人長聲太息世事回環不可測世事回環流轉不可測度昔時青樓對歌舞古昔之時青樓之上相對歌唱舞樂今日黃埃聚荊棘今日黃埃昏塞積聚荊棘山川滿目淚沾衣高山大川徧滿目前淒然感泣淚濕衣襟富貴榮華能幾時富足貴顯榮耀光華能得幾多時候不見只今汾水上不見如今汾陰河水之上惟有年年秋鴈飛惟有年年秋時鴻鴈飛翔而已

詳說古文真寶大全卷之十一　前集

詳説古文真寶大全卷之十二　前集

吟類

古長城吟　王翰

秦知匈奴之為胡而不知子胡亥為胡築怨長城塹山堙谷一旦變起蕭墻二世失鹿宜哉王翰作此譏秦始皇之愚真中秦之膏肓也

長安少(去聲)年無遠圖一生惟羨(去)先執金吾(金吾漢官名吾杖也以金飾其末)麒(其)麟殿前拜天子走馬為(去聲)君西擊(音激)胡胡沙獵獵吹人面漢虜(音魯)相逢不相見遥聞鍾鼓動地來傳道單于(單音蟬匈奴君主之號也)夜猶戰此時顧恩寧顧身為君一行摧

萬人壯士揮戈回白日昔魯陽公與韓戰日暮援戈而揮之日為
反三舍單于濺音箭血汙烏去朱輪回來飲去聲馬長
城窟昆入長城道傍多白骨詩游客長城下飲馬長城窟馬嘶問
水腥為漫征人骨問之耆音其老何代人云是秦王築
城卒黃昏塞北無人煙鬼哭啾啾聲沸非去天
無罪見誅功不賞孤魂流落此城邊當昔秦
王按劒起諸侯膝行不敢視史始皇紀既并六國威振諸侯
來朝者皆膝行不敢仰視富國強兵二十年築音竹怨興徭
音遥役也九千里秦王築城何太愚天實亡秦非
北胡秦王得讖書曰亡秦者胡秦乃使蒙恬北築長城以防胡不知亡秦者乃太子

胡亥

一朝禍起蕭墻内 門屏也◇詠史詩不知禍起蕭墻内虛築防胡萬里城

渭水咸陽不復都 秦都咸陽項羽入秦燒咸陽宮室三月火不滅秦不復再都咸陽矣

百舌吟　劉禹錫

此篇譏辯口讒佞之人杜甫詩云百舌來何處重重祗報春王直方詩話山谷云余讀周書月令反舌有聲讒人在於其側杜故云過時如發口君側有讒人

曉星寥音聊落春雲低初聞百舌間關啼花枝

滿空迷處所揺動繁英墜紅雨笙音生簧音黄莖中銅葉所以出聲者

百囀傳去音韻多黃鸝音黎呑聲譏無

語東方朝日遲遲升迎風昊景（影同）如自矜（猶吟）惜也或作驚誤數聲不盡又飛去何許相逢綠楊路緜（音眠）蠻宛轉（傳上）似娛人一心百舌何紛紜（音云）酡（音跎）顏俠少（去聲）停歌聽墮珥（音二瑱也一曰珠玉飾耳璫也）妖姬（音肌）和睡聞（喻譊佞辯口易簧惑人）可憐光景何時盡誰能低回避鷹隼（音笋鷙鳥）廷尉（音畏）張羅自不關（漢翟方進為廷尉賓客填門及廢門外可設雀羅復為廷尉客欲往太書其門曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見）潘郎挾彈無情損（潘岳射雉賦擅場挾彈心平望審毛體摧落霍若碎錦）天生羽族義入爾何微舌端萬變乘春輝南方朱鳥一朝

見音現。南方七宿有鳥象井鬼為鶉首柳星張為鶉火翼軫為鶉尾夏火行其色赤故曰朱鳥記月令夏至節則反舌無聲索寞無言蒿下飛

梁甫吟　諸葛孔明

齊景公有勇士陳開疆顧冶子公孫捷三人晏嬰曰大王摘三桃自食其一各令說功高者賜一顆陳顧二人食之公孫自刎而陳顧懷慚亦從而刎焉諸葛孔明步齊城而見三墳作是吟以嘆之

步出齊城門遙望蕩陰里一作湯音同湯陰縣名里中有三墳纍纍力追反正相似問是誰家塚田疆古冶氏云是田疆古冶氏之墓也力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士因二桃寶三士自刎誰能

為此謀相聲(去)國齊晏子(因是相国齊晏子嬰也)

引類

丹青引　杜子美

(贈曹覇乃魏武王曹操之後事唐玄宗時為大將軍因事廢籍公作引以贈之)

将軍魏武之子孫於今為庶(在王后之姓於今為庶)為清門(猶言清高)

英雄割據雖已矣(昔漢祚衰微曹操割據河北之地今英雄之聲勢已無矣)文彩風流今尚存

學書初學衛夫人(次道妻李氏善書王右軍羲之學其真書)但恨無過王右軍

丹青不知老將至富貴於我如浮雲(語不知老之將

至又曰不義而富且貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數

音朔上南薰殿淩煙閣名唐貞觀中畫長孫忌等二十四人於淩煙閣上功臣少顏色將軍下筆開生面淩煙畫像顏色已暗

而曹將軍重畫之畫故曰開生面良相去聲頭上進賢冠古緇布冠

猛將去聲腰間大羽箭太宗自製長弓大羽箭皆倍常數或作帶羽箭

者非褒音褒公鄂音萼公毛髮動鄂公尉遲敬德褒公段志玄英

姿音資颯三入爽來酣戰字出淮南子曾陽公與韓戰酣日暮言戰方快

意也先帝天馬玉花驄音聰◇明皇別錄上乘照夜白玉花驄畫

工如山貌莫角反下同類物狀形不同是日牽來赤墀

音遲下殿階下以丹漆塗地故曰赤墀又曰丹墀迥兄去立閶音昌闔音盍

生長風閶闔天門也詔謂將軍拂絹素意匠慘澹音淡經營中畫品謂畫有六品五曰經營位置斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻音塔上榻上庭前屹銀入相向至尊含笑催賜金圉人圉音語掌養馬之人太僕御車馬者皆惆悵弟子韓幹音閒早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨韓幹善畫馬王維推奬之初師曹霸但畫馬肥大甫所以有畫肉之誚忍使驊音華騮音留氣凋喪將軍畫善或作畫善者非蓋有神將軍所畫善蓋有神助必逢佳士亦寫真即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮返遭俗眼白阮籍見人能青白眼

世上未有如公貧但看古来盛名下房琯盛名之下為難居矣終日坎壈盧坎反失志也纏音田其身終日坎壈不得志惟有百憂纏縛其身

桃竹杖引

東坡跋桃竹杖後云桃竹葉如椶身如竹密節而實中犀理瘦骨蓋天成拄杖竹也嶺外多種此竹而不知為桃竹流傳四方視其端有眼者蓋自東坡出也○工部遇亂久留梓州懷敬鄉之思使君章彝以護桃竹杖贈之桃竹出巴渝間其為物靈異公作此引以謝之

江心蟠音盤石生桃竹爾雅謂桃皮山海經謂桃枝竹也蒼波噴盆去漫尺度徒去聲丈尺也足斬根削皮如紫玉江

妃水仙惜不得江賦水夷倚浪以傲睨江妃含濵而矊眇注水夷水仙也梓音子潼音童○黃鶴曰梓州為梓潼郡以東倚梓林西枕潼水而得名使去聲君指章彝時為梓州刺史開一束滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩莖音行出八爪甲鏗音硜鏗鏘有聲老夫復欲東南征欲征東南方往吳越乘濤音陶鼓枻楫也白帝城公孫述自立號成都為白帝城路幽必為鬼神奪杖劒或與蛟龍爭重平聲為告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍神仙傳壺公遺費公長房歸以一竹杖與之騎長房騎杖忽然到家以竹杖投葛陂顧之乃青龍也使我不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青

峯噫憶音依風塵澒胡孔江反洞汸豺虎咬古肴反人嘗時之盜賊也忽失雙杖汸吾將曷從

韋諷録事宅觀曹將軍畫馬圖引

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王江都王名緒畫記緒霍王元軌之子將軍得名三十載人間又見真乘去聲黃曾貌莫角反先帝照夜白明皇所乘馬名照夜白龍池十日飛霹靂以霸所畫照白可真龍耳盖真龍在圖感動龍池中龍如此內府殷於閑反赤黑色紅瑪瑙瑪瑙通石赤玉白文次玉盤婕音接妤音予傳詔才人索婕妤婦官名盤賜將軍拜舞歸輕紈紈音紈細綺相追飛貴戚權門得筆跡始

覺屛(音并)障(音章)生光輝昔日太宗拳毛騧(音瓜 太宗所乘名拳毛騧乃平劉黑闥時所乘者)近時郭家師子花(郭子儀收復京師代宗以花虬賜之名師子驄)今之新圖有二馬復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞(音杲)素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絶迥若寒空動煙雪霜蹄蹴(音踧)踏(音錔)長楸(音秋)間馬官厮(息移反)養(養馬者)森(音參)成列可憐九馬爭神駿(漢武帝有九逸支道曰憐其神駿耳)顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷(方鳳反)前支遁憶昔巡幸(天子車駕所至曰幸)新豐宮(驪山下即新豐市溫泉宮與新豐近)翠華拂天來向東騰驤(音廂)磊

（雷上）落三萬匹皆與此圖筋骨同（明皇幸驪山下毛仲以廄馬數萬從每色作一隊相間若錦綉）自從獻寶朝河宗（穆天子傳天子西征至陽紆山河伯馮夷之所居是爲河宗天子乃沈璧禮焉河伯乃與天子披圖視典以觀天子寶器今云朝河宗者言河宗朝而獻寶也此亦用八駿周游事）無復射蛟江水中（元封五年漢武帝自潯陽浮江親射蛟江中獲之）君不見金粟堆（明皇葬處）前松柏裏龍媒（漢禮樂志天馬騋龍之媒）去盡鳥呼風（玄宗至睿宗橋陵見金粟尚有龍盤鳳翥之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬此暨升遐羣臣遵先旨葬焉在太宗泰陵南）

明妃曲

王介甫

（元帝後宮人既多不得常見乃使畫工毛延壽圖其形按圖召幸宮人皆）

賂畫工多者十萬金少者不減五萬王嬙字昭君自恃其貌獨不與及凶奴入朝選宮人配之昭君以圖當行入辭光彩動人竦動左右天子重信外國悔恨不及窮究其事毛延壽竟棄市○晉避司馬昭諱故改昭君為明妃

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢音賓脚垂低回
顧影無顏色尚得君王不自持歸來却怪丹
青手入眼平生未曾有意態由來畫不成
當年枉殺毛延壽一去心知更不歸可憐著
盡漢宮衣寄聲欲問塞南事只有年年鴻鴈
飛佳人萬里傳消息好在氈城莫相憶君不

見咫尺長門閉阿嬌李白詩漢帝重阿嬌閉之黃金屋咳唾落九地

隨風生珠玉寵極愛還歇妬深情却疎長門一步地不肯暫回車人生失意

無南北謂宮人失愛於君在漢則幽閉長門猶昭君漂淪於北也

明妃曲

明妃出嫁與胡兒氊音旃車百兩皆胡姬音其含

情欲語獨無處傳與琵琶心自知黃金捍音簡

撥春風手彈看飛鴻音洪勸胡酒漢宮侍女暗

垂淚沙上行人却回首漢恩自淺胡自深人

生樂音洛在相知心可憐青塚已蕪音無沒單于死子

達立昭君謂達曰將爲漢將爲胡曰爲胡昭君服毒而死舉國葬之胡中多白草而此塚

草獨青故曰青冢尚有哀絃留至今哀絃謂琵琶也

明妃曲

歐陽永叔

漢元帝以王昭君配匈奴号寧胡閼氏後入胡中思慕漢恩遂彈琵琶以寄其恨名之曰昭君怨仌後詩人賦詠以哀之

漢宮有佳人天子初未識一朝隨漢使遠嫁
單音禪于國絕色天下無一失難再得雖能殺
畫工畫工乃毛延壽於事竟何益耳目所及尚如此
萬里安能制夷狄漢計誠已拙女色難自誇
明妃去時淚洒向枝上花狂風日暮起飄泊
落誰家紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟

歎息也

明妃曲和王介甫

胡人以鞍馬為家射獵為俗泉甘草美無常處鳥驚獸駭（音孩上）爭馳逐誰將漢女嫁胡兒風沙無情面如玉身行不遇中國人馬上自作思歸曲推手為琵（音比）却手琶（音巴○琵琶本胡中馬上所鼓也推手前曰琵引手却曰琶因以為名）胡人共聽亦咨（音資）嗟玉顏流落死天涯琵琶却傳來漢家漢宮爭按新聲譜（音補）遺恨已深聲更苦纖纖女手生洞房（古詩娥娥紅粉妝纖纖出素手）學得琵琶不下堂不識黃

雲出塞路古詞悲悲黃沙出塞寒雲蕭續豈知此聲能斷腸

塞上曲　黃魯直

邊界之地東垂曰敦西北曰塞

十月北風燕平聲下同國名周封召公之地今幽薊等州皆是也草黃
燕人馬肥弓力強虎皮裁鞍鵰音凋羽箭射殺
山陰雙白狼音郎青氈帳高雪不濕擊鼓傳觴音傷
令行急戎王半醉擁貂音貂裘音求昭君猶抱
琵琶泣王昭君嫁單于出獵既歸坐於氈帳傳觴宴樂單于雖醉擁貂皮之裘昭君心思漢恩猶抱琵琶而泣也

烏棲曲　李太白

姑蘇臺春秋末吳王所築在今平江府上烏棲同栖時吳王宮裏醉西施吳王夫差伐越越與范蠡謀滅吳進美人西施於吳王與西施宴於姑蘇臺上為越所滅吳歌楚舞歡未畢青山猶銜半邊日銀箭金壺漏水多壺所以貯水箭所以驗時晝夜之時與刻而觀其浮出之深淺以驗其度者銀箭金壺極言其侈矣非實有此事也豈有銀為箭而可浮者乎起看秋月墜江波東方漸高奈爾何謂吳王受越女之遺耽於宴飲歡樂自朝至夕自夜達旦無有已時

辭

連昌宮辭　元稹

連昌宮唐之行宮元稹作此辭首言宮中之音樂明妃之寵幸次言漁陽

之禍變明皇之遷幸慨然有故都黍離之感末又推原治亂之所以分開於相臣之賢否用姚宋則致開元之治相楊李則稔天寶之亂議論激發滿襟忠愛之誠溢於語外眞確論也有國家者可不監哉

連昌宮中滿宮竹連昌宮非生竹之地因變亂而皆成竹林歲久無人森似束閱歷年深無人經理宮中之竹成束而生又有墻頭千葉桃宮墻頭又有千葉之桃花風動落花紅簌簌風吹花片簌簌而生簌音束宮邊老人爲余泣宮畔故老因余泣與元稹言少年選進因曾入宮邊老人自言少年曾因選入宮祇應上皇正在望仙樓明皇正在望仙樓上太眞同憑闌干立明皇在樓上與貴妃同倚闌干而立樓上樓前盡珠翠樓上前後皆宮嬪戴

珠翠環遶炫轉熒煌照天地珠翠之歸炫燿光彩照瑛上天下地炫音

綵縣歸来如夢復如癡當時回来後不覺如夢又如癡愚何暇

備言宮裏事那得閑暇備道宮中之事初過寒食一百五

冬至後過一百單五日為寒食店舍無煙宮樹綠寒食節人家館舍皆

禁煙但見宮中之樹暗綠而已夜半月高絃索鳴中霄月正高時絲絃

之聲方鳴賀老琵琶定場屋樂工賀懷知彈琵琶以定樂場力士

傳呼覓念奴念奴天寶中名妓之善歌舞者明皇遣高力士呼喚來覓念奴

念奴潛伴諸郎宿念奴客地與諸年少同寢須臾覓得又

連催少頃尋覓得念奴明皇又連催其至持敕街中許燃燭元宗

勅旨許街中燃燭春嬌滿眼睡紅綃念奴春嬌困卧起顏色沉迷

如紅綃一掠削雲鬟旋粧束梳掠如雲之鬟逐旋整扮飛上九
天歌一聲登天子樓發聲一唱故曰飛上九天二十五郎吹管
逐二十五郎邠王也念奴一唱邠王吹小管相和逡巡大徧梁州徹
須臾齊奏罷梁州曲逡七倫反色色龜茲轟綠續龜茲國之樂與番樂
綠續曲轟然並奏龜茲音丘茲李謨壓笛傍宮墻明皇幸上陽宮夜後
新翻一曲未唱李謨聞而記其譜故壓笛宮墻壓音押偷得新翻數般
曲明皇上元夜潛遊燈下忽聞樓上吹笛奏之前夕新翻之曲者大駭密捕笛者詰問云
是夕竊於天津橋上玩月聞宮中奏曲遂於橋柱以爪畫譜記之問其誰氏曰李謨明皇
異之賜物遣去平明大駕發行宮次早車駕出連昌宮萬人鼓
舞途路中萬人擁從鼓舞於禁街中百官隊仗避岐薛

隨從其隊仗皆遜避岐王薛王楊氏諸姨車鬪風虢國韓國秦國夫人皆貴妃姊妹聯車葉路歸與去速如與風鬪明年十月東都破欢年安祿山陷洛陽長安御路猶存祿山過長安御街尚在祿山兵過其間驅令供頓不敢藏賊驅勒宮邊老人使之供給不敢藏匿萬姓無聲淚潛墮百姓不敢出聲哭泣但暗地墮淚兩京定後六七年洛陽長安曰兩京自祿山敗平定後九得六七年却尋家舍行宮前老人却歸來連昌宮前尋訪舊居莊園燒盡有枯井莊舍園圃盡為賊火所焚僅得枯井而已行宮門闥樹宛然連昌宮門戶歸然尚存樹木依然如舊爾後相傳六皇帝自明皇後又傳肅宗代宗德宗順宗憲宗六朝皇帝不到離宮門久閉此六君不復到連昌宮其

門掩開已久往來年少說長安往來少年談及舊日長安事迹玄

武樓成花蕚廢昔於宮西創花蕚相輝之樓後又連玄武樓遂廢花蕚之

樓去年敕使因斫竹舊歲敕中使入連昌宮伐竹偶值門

開暫相逐偶遇宮門開與中使相隨逐入宮荊榛櫛比塞池

塘宮中生荊棘如掘櫛之密充滿於池塘內狐兔驕癡緣樹木狐狸

狡兔見人不懼慫攀緣樹木而上舞榭欹傾基尚存舊時舞榭歌臺

傾頹但有基址尚在文窗窈窕紗猶綠綺窗微茲尚綴淨綠紗在其間

塵埋粉壁舊花鈿塵埃頹積白壁縱橫紋縷如舊花鈿烏啄風

箏碎如玉老烏啄碎簷前風箏如碎玉上皇偏愛臨砌花

明皇酷喜近階砌之花依然御榻臨階斜舊日御床依[illegible]相欹在階

蔚蛇出燕巢盤鬪栱蛇自燕巢中出盤繞在梁栱上菌生香
案正當衙香几滋潤生菌於上正當日衙寢殿相連端正樓
燕寢殿與端正樓相連太真梳洗樓上頭貴妃在此樓上梳洗粧扮
晨光未出簾影黑侵朝日影未上簾影尚暗至今反掛珊
瑚鈎當時掛却珊瑚簾鈎至今如舊指向傍人因慟哭老人指點
此簾鈎與傍人說傷感而大哭却出宮門淚相續出宮門後眼淚尚自
不斷自從此後還閉門自使者斫竹出去後宮門依舊關閉夜夜
狐狸上門屋野狐夜夜宿於宮門屋上我聞此語心骨悲
元稹聽此言不覺心慘骨悲而感傷太平誰致亂者誰天寶以前致太
平者何人天寶以後召亂者又何人翁言野父何分別老人答野叟如

何辨別得耳聞眼見為君說耳之所聞目之所見者今一一與元稹說姚崇宋璟作相公姚崇宋璟皆作明皇賢相致此太平勸諫上皇言語切姚宋規諫明皇其言切直燮理陰陽禾黍豐讀調元氣致五穀豐熟調和中外無兵戎內外和叶絕無兵戈之患長官清平太守好天下百官皆清廉公平而太守又皆得人揀選皆言由相公選任百官皆云宰相選任各當其職開元欲末姚宋死開元將終姚宋二相已死朝廷漸漸由妃子朝廷次第皆由貴妃唐之亂階自此始矣祿山宮裏養作兒天寶十載召祿山入禁中貴妃使宮人以彩輿舁之上聞後宮喧笑左右以貴妃洗兒對上喜賜貴妃洗兒錢號國門前鬧如市貴妃妹封虢國夫人勢焰權熏炙人皆附之其門如市矣

宰相不記名宰相擅唐之威福者不記姓名依稀憶得楊與

李彷彿記得是楊國忠李林甫廟謨顛倒四海搖廟堂謀謨不正

致天下人心動搖五十年來作瘡痏自祿山亂後五十餘年養成瘡

痏之患今皇神聖丞相明今憲宗有神聖之德又得丞相裴度有至

明之見詔書纔下吳蜀平詔初下而吳蜀已平元和元年九月高崇

文克成都劉闢伏誅官軍又取淮西賊十二年十月裴度後平淮西吳

元濟此賊亦除天下寧吳元濟亦除則淮西平而天下寧一年年

耕種官前道老人歲歲耕種於連昌宮前今年不遣子孫

耕今年不使子孫去耕種老翁此意深望幸老人自言其心意甚

有所慾望者努力廟謨休用兵惟願廟堂獻納謀謨自今勿復用兵

詳說古文眞寶大全卷之十二　前集終

崇禎紀元後三癸亥十二月　日泰仁田以采
朴致維梓